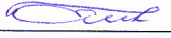


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

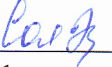
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2023 г.


Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор искусств № 13
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ЖИВОПИСЬ
для 5 (7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Алекаева Савия Сахабовна
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Живопись» для 5-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу пятого года обучения учащиеся должны:

знать:

- разнообразные приемы и возможности акварельной и гуашевой живописи;
- художественные, эстетические свойства цвета;
- закономерности создания цветового строя, колорита картины;
- различные приемы использования контрастов;
- соотношение цвета с другими компонентами художественной формы, такими, как линия, пластика, светотень;
- роль цвета в композиции живописного произведения.

уметь и владеть навыками:

- успешно, творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи;
- показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства — умение смешивать краски (добываясь сложных цветов, тонких отношений, а также цветов активных, насыщенных) и их сочетать;
- освоить сложности техники акварельной живописи, ее разнообразные приемы и возможности;
- грамотно пользоваться художественными материалами;
- уметь решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- передавать форму, глубину, освещенность;
- свободно, эмоционально передавать ощущение от натуры.

Содержание учебного плана (102 часа)

Тема 1. Этюды овощей и фруктов

Теория: Основные задачи живописи и основные понятия.

Практика:

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

В постановке могут быть использованы арбуз, тыква, яблоки. Обобщенно вылепить форму предметов с учетом различных цветовых и тональных отношений.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 2. Монохром. Натюрморт из двух предметов

Теория: Монохром. Решение объема предмета тональными средствами, передача пространства и тональных решений.

Практика:

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

В постановке участвуют предметы различные по форме и тону (чайник, кружка и т.п.) Фон без складок; боковое освещение (софит). Найти конкретные различия тона предметов и драпировки.

► Продвинутый уровень

Постановка из трех предметов различных формы и тону. Фон без складок, боковое освещение. Найти конкретные различия тона предметов и драпировки.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 3. Натюрморт из трёх предметов

Теория: Сближенные цветовые отношения.

Практика:

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

► Продвинутый уровень

Натюрморт на сближенные цветовые отношения. Предметы (крынка, корыто, овощи или фрукты) четко различаются по тону. Тон ровный, предметы в теплой гамме; фон с холодным оттенком и светлее предметов. В процессе ведения работы использовать метод последовательных лессировок; организовать контраст переднего плана.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 4. Натюрморт из двух-трех светлых предметов на темном фоне

Теория: Влияние цветовой среды на предметы. Передача глубины пространства. Колористическая цельность.

Практика:

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Натюрморт из двух-трех предметов, светлых по тону и ярких по цвету, на темном фоне. Освещение рассеянное, холодное. Через рефлексы и полутона выразить влияние окружения цветовой среды на предметы натюрморта. Использовать метод лессировок.

► Продвинутый уровень

Натюрморт из двух-трех предметов, светлых по тону и ярких по цвету, на темном фоне. Освещение рассеянное, холодное. Через рефлексы и полутона выразить влияние окружения цветовой среды на предметы натюрморта. Использовать метод лессировок. Передать глубину пространства, добиться в задании колористической цельности; смягчение контрастов.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 5. Этюд с предметом быта из стекла

Теория: Использование технических приемов работы акварелью по сырому; лессировка и мазок, сочетание этих приемов. Передача материальности предмета.

Практика:

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Кратковременное задание. Этюд предмета из стекла.

➤ Продвинутый уровень

Этюд с овощем (фруктом) и предметом быта из стекла (гранат – кувшин; лимон – стакан).

Материалы. Акварель, формат листа А3.

6. Зачет - творческий просмотр

Тема 7. Натюрморт из двух предметов быта и предметом из стекла

Теория: Влияние среды на поверхности предметов, передача материальности предметов.

Практика:

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Темные предметы на светлом фоне. Один предмет матовый, с гладкой поверхностью, другой – с глянцевой поверхностью. Предметы различны по форме и массе. Решить возможностями акварели различия фактур предмета с учетом влияния среды, передать материальность предметов.

➤ Продвинутый уровень

Темные предметы на светлом фоне. Один предмет матовый, с гладкой поверхностью, другой – с глянцевой поверхностью и предмет из стекла. Предметы различны по форме и массе. Решить возможностями акварели различия фактур предметов с учетом влияния среды, передать материальность предметов.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 8. Натюрморт в теплой цветовой гамме при холодном освещении

Теория: Понятие «состояние» в натюрморте. Определение различий тональных и цветовых родственных цветов. Влияние характера освещения в натюрморте.

Практика:

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

➤ Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт из двух-трех предметов простой конструктивной формы. Фон нейтральный, светлый.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 9. Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении

Теория: Влияние теплого цвета на цветовые отношения в натюрморте.

Практика:

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт из двух-трех предметов, близких по материальности (матовые поверхности). Фон нейтральный. Решить форму, объем предметов и пространство. Определить различия тональных и цветовых отношений в натюрморте.

Материалы. Акварель, гуашь, формат листа А3.

Тема 10. Этюд чучела птицы

Теория: Понятия «пространственная среда», «силуэт».

Практика:

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

В постановке можно использовать чучело вороны, сороки, чибиса и т. п. Характерный силуэт, понятная простая форма. Освещение боковое (софит). Вписать силуэт птицы в среду через рефлексы полутона; применить различные приемы письма акварелью.

Материалы. Акварель, формат листа А3.

Тема 11. Натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения

Теория: Передача гармонии насыщенного колорита путем рефлексных связей.

Практика:

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

Выполнить этюд из двух-трех предметов. Разобраться в цветовых и тональных отношениях. Найти верные тональные и цветовые отношения.

- Продвинутый уровень

Выполнить этюд из двух-трех бытовых предметов и предмета из стекла. Разобраться в цветовых и тональных отношениях. Найти верные тональные и цветовые отношения.

Материалы. Акварель, гуашь, формат листа А3.

12. Зачет - творческий просмотр

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							

1	сентябрь	06.09.23	урок	3	Этюды овощей и фруктов.	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
2	сентябрь сентябрь сентябрь сентябрь	13.09.23. 20.09.23. 27.09.23. .04.10.23	урок	12	Монохром. Натюрморт из двух предметов.	Филиал при СОШ №56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3	октябрь октябрь октябрь октябрь	11.10.23. 18.10.23. 25.10.23. 08.11.23.	урок	12	Натюрморт из трех предметов.	Филиал при СОШ №56 каб №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	ноябрь ноябрь ноябрь декабрь	15.11.23. 22.11.23. 29.11.23. 06.12.23.	урок	12	Натюрморт из двух-трех светлых предметов на темном фоне.	Филиал при СОШ № 56 каб№ 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
5	декабрь	13.12.23. 27.12.23.	урок	6	Этюд с предметом быта из стекла.	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
6	декабрь	21.12.23.	Контрольная работа	3	Промежуточная аттестация	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Контрольная работа
II полугодие							
7	январь январь январь февраль	10.01.24. 17.01.24. 24.01.24. 31.01.24.	урок	12	Натюрморт из двух предметов быта и предметом из стекла.	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
8	февраль февраль февраль	07.02.24. 14.02.24. 21.02.24.	урок	9	Натюрморт в теплой цветовой гамме при холодном освещении.	Филиал при СОШ № 5 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
9	март март март апрель	28.02.24. 06.03.24. 13.03.24. 20.03.24.	урок	12	Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении.	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
10	апрель	03.04.24.	урок	9	Этюд чучела	Филиал при	Педагогическое

	апрель апрель	10.04.24. 17.04.24.			птицы.	СОШ № 56 каб № 5	е наблюдение, практическая работа, анализ работ
11	апрель май май май	24.04.24. 08.05.24. 15.05.24. 29.05.24.	урок	12	Натюрморт из предметов быта на контрастные и цветовые отношения.	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическо е наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
12	май	20.05.24.	Промежуточ ная аттестация	3	Промежуточ ная аттестация	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Промежуточн ая аттестация.
Всего: 102 часа							