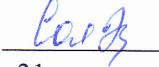
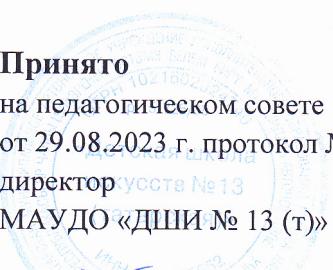


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор   
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ЖИВОПИСЬ**  
для 5 (7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся 11-12 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Алекаева Савия Сахабовна  
преподаватель  
изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Живопись» для 5-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

## **Планируемые результаты**

*К концу пятого года обучения учащиеся должны:*

**знать:**

- разнообразные приемы и возможности акварельной и гуашевой живописи;
- художественные, эстетические свойства цвета;
- закономерности создания цветового строя, колорита картины;
- различные приемы использования контрастов;
- соотношение цвета с другими компонентами художественной формы, такими, как линия, пластика, светотень;
- роль цвета в композиции живописного произведения.

**уметь и владеть навыками:**

- успешно, творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи;
- показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства — умение смешивать краски (добиваясь сложных цветов, тонких отношений, а также цветов активных, насыщенных) и их сочетать;
- освоить сложности техники акварельной живописи, ее разнообразные приемы и возможности;
- грамотно пользоваться художественными материалами;
- уметь решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- передавать форму, глубину, освещенность;
- свободно, эмоционально передавать ощущение от натуры.

## **Содержание учебного плана (102 часа)**

### **Тема 1. Этюды овощей и фруктов**

**Теория:** Основные задачи живописи и основные понятия.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

В постановке могут быть использованы арбуз, тыква, яблоки. Обобщенно вылепить форму предметов с учетом различных цветовых и тональных отношений.

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

## **Тема 2. Монокром. Натюрморт из двух предметов**

**Теория:** Монокром. Решение объема предмета тональными средствами, передача пространства и тональных решений.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

В постановке участвуют предметы различные по форме и тону (чайник, кружка и т.п.) Фон без складок; боковое освещение (софит). Найти конкретные различия тона предметов и драпировки.

- Продвинутый уровень

Постановка из трех предметов различных форм и тону. Фон без складок, боковое освещение. Найти конкретные различия тона предметов и драпировки.

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

## **Тема 3. Натюрморт из трёх предметов**

**Теория:** Сближенные цветовые отношения.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

Натюрморт на сближенные цветовые отношения. Предметы (крынка, корыто, овощи или фрукты) четко различаются по тону. Тон ровный, предметы в теплой гамме; фон с холодным оттенком и светлее предметов. В процессе ведения работы использовать метод последовательных лессировок; организовать контраст переднего плана.

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

## **Тема 4. Натюрморт из двух-трех светлых предметов на темном фоне**

**Теория:** Влияние цветовой среды на предметы. Передача глубины пространства. Колористическая цельность.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

Натюрморт из двух-трех предметов, светлых по тону и ясных по цвету, на темном фоне. Освещение рассеянное, холодное. Через рефлексы и полутона выразить влияние окружения цветовой среды на предметы натюрморта. Использовать метод лессировок.

- Продвинутый уровень

Натюрморт из двух-трех предметов, светлых по тону и ясных по цвету, на темном фоне. Освещение рассеянное, холодное. Через рефлексы и полутона выразить влияние окружения цветовой среды на предметы натюрморта. Использовать метод лессировок. Передать глубину пространства, добиться в задании колористической цельности; смягчение контрастов.

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

### **Тема 5. Этюд с предметом быта из стекла**

**Теория:** Использование технических приемов работы акварелью по сырому; лессировка и мазок, сочетание этих приемов. Передача материальности предмета.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

Кратковременное задание. Этюд предмета из стекла.

- Продвинутый уровень

Этюд с овощем (фруктом) и предметом быта из стекла (гранат – кувшин; лимон – стакан).

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

## **6. Зачет - творческий просмотр**

### **Тема 7. Натюрморт из двух предметов быта и предметом из стекла**

**Теория:** Влияние среды на поверхности предметов, передача материальности предметов.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

Темные предметы на светлом фоне. Один предмет матовый, с гладкой поверхностью, другой – с глянцевой поверхностью. Предметы различны по форме и массе. Решить возможностями акварели различия фактур предмета с учетом влияния среды, передать материальность предметов.

- Продвинутый уровень

Темные предметы на светлом фоне. Один предмет матовый, с гладкой поверхностью, другой – с глянцевой поверхностью и предмет из стекла.

Предметы различны по форме и массе. Решить возможностями акварели различия фактур предметов с учетом влияния среды, передать материальность предметов.

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

### **Тема 8. Натюрморт в теплой цветовой гамме при холодном освещении**

**Теория:** Понятие «состояние» в натюрморте. Определение различий тональных и цветовых родственных цветов. Влияние характера освещения в натюрморте.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт из двух-трех предметов простой конструктивной формы. Фон нейтральный, светлый.

**Материалы.** Акварель, формат листа А3.

### **Тема 9. Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении**

**Теория:** Влияние теплого цвета на цветовые отношения в натюрморте.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт из двух-трех предметов, близких по материальности (матовые поверхности). Фон нейтральный. Решить форму, объем предметов и пространство. Определить различия тональных и цветовых отношений в натюрморте.

*Материалы.* Акварель, гуашь, формат листа А3.

**Тема 10. Этюд чучела птицы**

*Теория:* Понятия «пространственная среда», «силуэт».

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

В постановке можно использовать чучело вороны, сороки, чибиса и т. п. Характерный силуэт, понятная простая форма. Освещение боковое (софит). Вписать силуэт птицы в среду через рефлексы полутона; применить различные приемы письма акварелью.

*Материалы.* Акварель, формат листа А3.

**Тема 11. Натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения**

*Теория:* Передача гармонии насыщенного колорита путем рефлексных связей.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

Выполнить этюд из двух-трех предметов. Разобраться в цветовых и тональных отношениях. Найти верные тональные и цветовые отношения.

- Продвинутый уровень

Выполнить этюд из двух-трех бытовых предметов и предмета из стекла.

Разобраться в цветовых и тональных отношениях. Найти верные тональные и цветовые отношения.

*Материалы.* Акварель, гуашь, формат листа А3.

**12. Зачет - творческий просмотр****Календарный учебный график**

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часо- в	Тема занятия	Место проведени- я	Форма контроля
<b>I полугодие</b>							

1	сентябрь	06.09.23	урок	3	<b>Этюды овощей и фруктов.</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
2	сентябрь сентябрь сентябрь сентябрь	13.09.23. 20.09.23. 27.09.23. .04.10.23	урок	12	<b>Монохром. Натюрморт из двух предметов.</b>	Филиал при СОШ №56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3	октябрь октябрь октябрь октябрь	11.10.23. 18.10.23. 25.10.23. 08.11.23.	урок	12	<b>Натюрморт из трех предметов.</b>	Филиал при СОШ №56 каб №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	ноябрь ноябрь ноябрь декабрь	15.11.23. 22.11.23. 29.11.23. 06.12.23.	урок	12	<b>Натюрморт из двух-трех светлых предметов на темном фоне.</b>	Филиал при СОШ № 56 каб№ 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
5	декабрь	13.12.23. 27.12.23.	урок	6	<b>Этюд с предметом быта из стекла.</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
6	декабрь	21.12.23.	Контрольная работа	3	<b>Промежуточная аттестация</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Контрольная работа

## II полугодие

7	январь январь январь февраль	10.01.24. 17.01.24. 24.01.24. 31.01.24.	урок	12	<b>Натюрморт из двух предметов быта и предметом из стекла.</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
8	февраль февраль февраль	07.02.24. 14.02.24. 21.02.24.	урок	9	<b>Натюрморт в теплой цветовой гамме при холодном освещении.</b>	Филиал при СОШ № 5 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
9	март март март апрель	28.02.24. 06.03.24. 13.03.24. 20.03.24.	урок	12	<b>Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении.</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
10	апрель	03.04.24.	урок	9	<b>Этюд чучела</b>	Филиал при	Педагогическо

	апрель апрель	10.04.24. 17.04.24.			<b>птицы.</b>	СОШ № 56 каб № 5	е наблюдение, практическая работа, анализ работ
11	апрель май май май	24.04.24. 08.05.24. 15.05.24. 29.05.24.	урок	12	<b>Натюрморт из предметов быта на контрастны е цветовые отношения.</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Педагогическо е наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
12	май	20.05.24.	Промежуточ ная аттестация	3	<b>Промежуточ ная аттестайия</b>	Филиал при СОШ № 56 каб № 5	Промежуточн ая аттестация.
<b>Всего: 102 часа</b>							